

# AMAZONAS

## MUJERES INDOMABLES

UN TRABAJO AUDIOVISUAL: DE MARIA GALINDO

PRODUCIDO POR: MUJERES CREANDO. BOLIVIA

CORTADO, HILVANADO Y BORDADO A MANO: María Galindo

TIEMPO DE DURACION: 43'

PROTAGONISTAS: Mujeres migrantes habitantes del barrio de Bajo Flores

GENERO: documental

### **SINOPSIS Y PORQUES:**

En todos los países del mundo; en el norte y en el sur, en el este y en el oeste, en todas las culturas del mundo; las occidentales, las orientales, entre indígenas como entre no indígenas.....la violencia de los hombres contra las mujeres deja cientos de miles de muertas y sometidas.

Es inocultable la complicidad de los Estados y las Iglesias con la violencia contra las mujeres en todas las sociedades del mundo. Por eso su ineficacia, su respuesta burocrática, policiaca y culpabilizante de la mujer que sufre violencia.

El tema de la violencia contra las mujeres viene siendo disfrazado con una serie de palabras encubridoras:

-violencia intrafamiliar, ocultando la relación victimador-victima,

-violencia de género ocultando al sujeto que la comete –el hombre- y al sujeto que la sufre –la mujer-,

-violencia doméstica ocultando su sentido como instrumento de castigo control, ejercicio de poder y disciplinamiento de la vida de las mujeres y sobretodo encubriendo su sentido y función política. Someter a la esposa, controlar a la hija, subordinar a la hermana.

La violencia contra las mujeres por otro lado es uno de los temas de la lucha feminista que ha sido cooptado por los estados y las ONGs. Diluyendo las interpretaciones y las iniciativas políticas que hemos ido construyendo las feministas de todas partes del mundo

El trabajo que les presento recupera la voz, el cuerpo y la practica de Las Amazonas un colectivo de mujeres migrantes habitantes de los suburbios de Bs. Aires, mujeres cuya sabiduría esperamos que se riegue desde allí hacia el mundo entero. Mujeres indomables cuya voz enciende rebeldía, alegría, solidaridad y libertad.

Para comunicarse con nosotras

Idoia Romano 655711181