

IDENTIDADES MULTICULTURALES

Remei Sipi Mayo
Asociación Mujeres E'Waiso Ipola

Mujeres y procesos de ajustes identitario

Mi ponencia se basará sobre el nombramiento de la diversidad de las mujeres inmigrantes, los procesos de ajuste identitario, la unidad de acción y la diversidad de reflexión, la lucha contra la invisibilidad y la victimización. Finalmente me gustaría acabar con los deseos de las mujeres que procedemos de otros Lares y vivimos y convivimos con las mujeres de la sociedad receptora sobre toda con aquellas que no han dejado de incluir en sus discursos la solidaridad social.

En definitiva un breve recorrido de la reciente historia de la inmigración en Cataluña, la que tiene voz y cuerpo de mujeres.

Como todas sabemos y no está de más mostrar que las mujeres inmigrantes provenimos de diversidad de experiencia históricas respecto a la situación de los países de origen

La diversidad existente entre las mujeres inmigrantes nos lleva a desmitificar la idea de que somos un colectivo homogéneo, ni por procedencia ni por etapas de llegada.

Son las leyes de los países receptores las que no obligan a estructurarnos en comunidades o en minorías. Cuando somos marginados por los derechos, la lengua, la posición social, las costumbres, reaccionamos con urgencia como grupo, aunque sea provisionalmente.

En la actualidad, se vuelve a poner el acento en la necesidad de organización y relación en lo común que tenemos como mujeres migradas.

En la lucha contra la victimización nos encontramos también con el floklorismo, si se nombra el concepto de mujer migrada, la reacción no debe ser la de las pobrecitas, etc.... Empoderamiento de las mujeres.

Las identidades se van ajustando, en ocasiones nos devuelven la realidad de que se puede tener dos o más sentido de pertenencia o identidad,

En cuanto a los deseos uno que ocupa un primer lugar es que queremos protagonismo y visualización social desde este cotidiano real de estar viviendo y estar colaborando en la creación de una nueva nación, la multicultural y la multi-étnica.